

## BIBLIOGRAFIA

*Pedralbes. Els tresors del Monestir.* Ajuntament de Barcelona, 2005. 231 p. Amb il·lustracions.

En quedar lliure el dormidor del monestir de Santa Maria de Pedralbes, on estava exposada la col·lecció Thyssen Bornemisza, s'han pogut exposar en aquest espai, el més ampli i digne del cenobi, les peces museístiques –tresors– del monestir perquè puguin ésser gaudits pels visitants, els quals a més de gaudir de la bellesa arquitectònica del monument ara podran contemplar el conjunt de rics objectes que s'han reunit en el cenobi en el transcurs de quasi 700 anys d'història. Afortunadament, el monestir de Pedralbes no ha sofert la dissort d'altres monuments eclesiàstics, on s'ha dispersat i malmès el seu patrimoni artístic, i fins i tot l'arquitectònic.

Aquest inventari dels tresors és molt reduït en fer referència a l'època medieval. De les pàgines 57 a 71, només hi ha 6 conjunts d'objectes, aquesta brevetat queda compensada per la visió del monestir gòtic. Destacarem com a interessants tant artísticament com històricament: el conjunt de les tres figures del pessebre (final del s. XIV), la creu d'altar d'argent amb el punxó de "BA/RCh" que podem datar de la segona meitat del segle XIV, i el cofre conegut com la "Caixa" (s. XIV).

Recomanem, tot i la poca presència de peces medievals, visitar aquesta mostra i també consultar aquest catàleg per la singularitat de les peces conservades durant aquest set segles de vida de Santa Maria de Pedralbes.

Joan-F. CABESTANY I FORT

## NOTÍCIES

El 23 de juliol de 2005 va tenir lloc la "XII Trobada al Monestir de Santa Maria de Gualter" (La Baronia de Rialb, la Noguera), un monestir romànic benedictí que havia perviscut fins a la Desamortització dels béns eclesiàstics de l'any 1835. L'abandonament, conseqüència d'aquesta decisió política, es va agreujar en produir-se, a l'acabament de la Guerra dels Tres Anys (1936-1939), una incidència de tipus militar: la voladura del polvorí en què havia estat convertida l'església monacal. Hem de felicitar-nos per la tasca feta durant anys per una institució civil com és el Patronat d'Amics i Protectors del Monestir de Santa Maria de Gualter i Romànic de la Baronia de Rialb, que ha aconseguit dignificar les restes i donar un contingut viu, i no solament de caire turístic, sinó també d'aportació a la cultura de la contrada, tan modificada per l'embassament de Tiurana.

\* \* \*

Ens ha sorprès llegir a la premsa diària (dimecres, 31 d'agost) la notícia que l'alcalde d'Organyà (Alt Urgell) pensa tancar l'església de Santa Maria d'Organyà, notable monument romànic i a la vegada monument al inici de la nostra llengua pel fet que conservà el còdex de les "Homilies d'Organyà", primer conjunt documental escrit en català. En aquest cas, doncs, aquesta església té un doble valor, l'arquitectònic i el lingüístic, que pel que sembla no és prou important per tenir-la arranjada i estar inclosa en qualsevol ruta de visites als monuments de la contrada. I molt més després de la intensa propaganda destacant la importància històrica de les "Homilies", fins i tot amb un acte i la seva fanfàrria que va tenir lloc en el Camp de Futbol del Barcelona, Camp Nou, el dia 1 de març.



Ens va satisfer la contestació oficial, per boca del conseller primer de la Generalitat, Honorable Senyor Josep Bargalló, que les obres de restauració de l'església d'Organyà començaran el primer trimestre de l'any que ve, tal com s'ha publicat als diaris del dimecres 7 de setembre. Esperem que la declaració del Sr. Josep Bargalló esdevingui una realitat i tot no resti perdut en qualsevol calaix d'un despatx de l'Administració.

\* \* \*

La restauració del monestir de Sant Benet de Bages (Sant Fruitós de Bages, Bages), adquirit per la Caixa de Manresa l'any 2000, continua a un bon ritme que permet pensar que a la primavera de l'any 2007 podrà fer-se'n la inauguració solemne. Finida la restauració de l'església, s'ha iniciat l'enderrocament de la fàbrica que es va edificar després de la Desamortització eclesiàstica de 1835. La major part dels edificis que la componien es troben en un estat de conservació molt pobre i ha estat necessari l'enderroc d'algunes edificacions de molt poc valor arquitectònic i històric. Ens felicitem per la gestió feta per la Caixa de Manresa i esperem que d'aquest complex cultural impulsat per aquesta institució, i que representa una novetat per la seva envergadura a Catalunya, en puguem gaudir dintre del termini que s'ha imposat per a aquesta tasca de revaloració d'un monument tan valuós com el cenobi de Sant Benet de Bages.

\* \* \*

Les persones que passem per la plaça del Padró, antiga confluència de dos vells camins, avui carrers del Carme i de l'Hospital, podem contemplar, desolats, com està el medieval hospital de Sant Llàtzer, restaurat amb molta cura pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, dirigit pel nostre vicepresident, l'arquitecte Antoni González Moreno-Navarro. Amb la finalitat de donar-li un ús i a la vegada conservar-lo, l'edifici va ésser encomanat a la Comunitat de Sant Egidi, però la impressió que causa avui, amb part de la porta d'entrada malmesa des de fa anys, és d'un total abandonament i molt més si observem el seu elegant absis llombard envoltat d'herbes i escombraries propis d'una àrea degradada i abandonada, inacceptable en una ciutat com Barcelona. Esperem que d'una vegada per sempre, els visitants d'aquest quasi únic moment romànic barceloní no tinguin, en visitar-lo, la impressió que es troben en una abandonada deixalleria i no en un espai urbà i monumental.

#### **AVÍS IMPORTANT**

D'acord amb les propostes fetes en la darrera assemblea de socis celebrada el passat mes de juny, demanem a tots els socis i entitats que ens facilitin el seu correu electrònic per tal de poder-los trametre informació per aquest mitjà.

Dirigiu les vostres adreces electròniques a:

**[aaromatic@iecat.net](mailto:aaromatic@iecat.net)**

Assumpte: Secretaria - Adreça electrònica

Gràcies per la vostra col·laboració